

# Schulinternes Curriculum

## Französisch am CvO

### Allgemeine Informationen

Französisch am CvO wird als zweite Fremdsprache ab Klasse 7 (F7) und als dritte Fremdsprache im Differenzierungsbereich ab Klasse 9 (F9) unterrichtet, in der Sekundarstufe II als Grund – und Leistungskurs (in Kooperation mit dem Hardtberg-Gymnasium).

**DELFF:** seit vielen Jahren bereiten wir unsere Schüler<sup>1</sup> erfolgreich auf die internationalen DELF – Prüfungen vor.

**Austausch:** Jährlicher etwa 8 – 10 - tägiger Austausch nach Toulon oder Blois. (jährlicher Wechsel), 1-tägige Exkursionen z.B. nach Brüssel, Lüttich/Liège, Strasbourg, Metz

**Filmtage:** Besuch von Ciné-fête in Bonn

**Internetteamwettbewerb:** regelmäßige Teilnahme unserer Französischschüler aus den Stufen 7 – Q2 am Internetteamwettbewerb im Januar anlässlich des deutsch-französischen Tages

# Schulinternes Curriculum

## Französisch am CvO F7

Im Französischunterricht ab Klasse 7 (F7) arbeiten wir, basierend auf dem Kernlehrplan für G9, am Carl-vom-Ossietzky-Gymnasium mit dem Lehrwerk À PLUS (Neubearbeitung) von Cornelsen, Band 1 – 4.

Die Schüler werden in den Bereichen Leseverstehen, Hörverstehen, mündliche und schriftliche Textproduktion über A1 bis zum Niveau B1 des europäischen Referenzrahmens geführt.

In den Klassen 7 bis 9 wird der Unterricht jeweils in 4 Wochenstunden erteilt, in der Klassen 10 in 3 Wochenstunden.

Das Lehrwerk geht von der Situation der Schüler aus und stellt Alltagsthemen in kleine Rahmengeschichten, die die Schüler altersgemäß ansprechen. Die Bände enthalten neben vielen Zeichnungen auch Fotomaterial und sind so aufgebaut, dass der Lernende neben Texten und Übungen auch Übersichten zur jeweils in der Lektion behandelten Grammatik vorfindet. Im Anhang finden sich Vokabellisten sowie ein deutsch-französisches und ein französisch-deutsches Wörterbuch. Auch sind vielseitige digitale Medien wie die Audios und Videos zu den Lektionstexten oder Erklärvideos zu Wortschatz oder Grammatik kostenfrei verfügbar.

---

<sup>1</sup> Da es im folgenden Text nicht um die Unterscheidung weiblich – männlich geht, wird aus Gründen der Übersichtlichkeit nur das Wort „Schüler“ gewählt.

Ergänzend zum Lehrbuch wird mit dem Carnet (Übungsheft) und dem Grammatikheft gearbeitet.

Je nach Bedarf sind passende Fördermaterialien wie Wortschatz-, Grammatik- oder Klassenarbeitstrainer erhältlich.

Einzelne *Volets* oder sogar *Unités* dürfen ggf. durch alternative, geeignete Materialien ersetzt werden (Lehrerdossiers oder passende Lektüren wie z.B. „Défi Selfie“ als Ersatz der Unité 3 des 1. Bandes in Klasse 7), welche durch ihren Lehrwerksbezug stets gewährleisten, dass keine Lücken in den verschiedenen Kompetenzbereichen entstehen. Die Lernaufgaben am Ende jeder *Unité* sind von der jeweiligen Lehrkraft frei wählbar, bzw. durch alternative Aufgaben ersetzbar.

Im Bereich der Grammatik ist die Spracherwerbsphase am Ende der Sekundarstufe I abgeschlossen, d.h. z.B. dass die Schüler alle erforderlichen Zeiten und Modi der Verben kennen und sie somit für die Bearbeitung authentischer Texte im Oberstufenunterricht vorbereitet sind.

### Übersichtsraster F7 – Jahrgangsstufe 7 – À plus (Ausgabe 2020, Band 1)

<p>Unterrichtsvorhaben</p> <p><i>Unité 1, La rentrée</i></p> <p><i>Module 1</i> Le français en classe (1)</p>	<p>Zeitraumen</p> <p><i>ca. 4 Wochen</i></p>	<p>Grundlegendes Material</p> <p><i>Lehrwerk: A plus 1, Nouvelle édition</i></p>
<p>Bezug zum Leistungskonzept</p> <p><i>(z. B. Klassenarbeitstyp, Portfolio-Arbeit)</i></p>		
<p>Inhaltsfeld</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jdn. begrüßen - sich verabschieden - nach dem Befinden fragen</li> <li>• jdn. vorstellen - sagen, wie man heißt und woher man kommt - nach dem Namen fragen</li> <li>• sagen, in welche Klasse man geht</li> <li>• <b>Module: unbekannte Wörter erschließen nachfragen, wie man etwas sagt/schreibt</b></li> </ul>	<p>Konkretisierte Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonationsfrage + Aussagesatz</li> <li>• Verb être</li> <li>• Personalpronomen (Singular + Plural)</li> <li>• bestimmter Artikel le, la, l' + les</li> <li>• lautliche Oppositionen</li> </ul>	<p>Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise:</p> <p><b>das Schülerbuch als Nachschlagewerk nutzen</b></p> <p><b>unbekanntes Vokabular erarbeiten, Steckbriefe erstellen</b></p>

Unterrichtsvorhaben  <b>Unité 2 /À la maison</b> Module / Le français en classe (2)	Zeitrahmen  <i>ca. 4 Wochen</i>	Grundlegendes Material  <i>A plus 1, Nouvelle édition</i>
Bezug zum Leistungskonzept  <i>(z. B. Klassenarbeitstyp, Portfolio-Arbeit)</i>		
Inhaltsfeld  <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Zimmer beschreiben</li> <li>• die Zimmer einer Wohnung nennen ; sagen, wo sich was befindet</li> <li>• sagen, was man nach der Schule macht – jdn. auffordern und darauf reagieren</li> <li>• <b>Module: Aufforderungen verstehen und formulieren</b></li> </ul>	Konkretisierte Kompetenzen  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz “Zimmer” + “Wohnung”</li> <li>• il y a + Qu’est-ce qu’il y a?</li> <li>• unbestimmter Artikel un, une, des</li> <li>• Où est ...? + Où sont ...?</li> <li>• Ortsangaben</li> <li>• Nasale</li> <li>• Qu’est-ce que tu fais?</li> <li>• Verben auf -er</li> </ul>	Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise:  <b>dialogisches + monologisches Sprechen, eine Verbkartei anlegen</b>

Unterrichtsvorhaben  <b>Unité 3 / Ma famille</b> Module / Le français en classe (3)	Zeitrahmen  <i>ca. 4 Wochen</i>	Grundlegendes Material  <i>A plus 1, Nouvelle édition</i>
Bezug zum Leistungskonzept  <i>(z. B. Klassenarbeitstyp, Portfolio-Arbeit)</i>		
Inhaltsfeld  <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Mitglieder einer Familie benennen</li> <li>• sagen, wo man wohnt – über die Familie/den Familienalltag sprechen – sagen, wie man etwas findet</li> <li>• <b>das Alter nennen + erfragen – über Haustiere sprechen – Wünsche äußern fakultativ: einen Prospekt + eine Fernsehreportage verstehen</b></li> <li>• Module: Klassenraumfranzösisch, Wochentage</li> </ul>	Konkretisierte Kompetenzen  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz “Familie” und “Tiere”</li> <li>• Possessivbegleiter mon, ma, mes + ton, ta, tes + son, sa, ses</li> <li>• Zahlen von 1 – 20</li> <li>• Verb avoir</li> <li>• Adjektive (Typ joli/e)</li> <li>• - je voudrais</li> <li>• - Frage mit qui</li> </ul>	Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise:  <b>Vokabeln lernen (Merkzettel, Vokabelnetz, Wortpaare)</b>

Unterrichtsvorhaben  <b>Unité 4 / Mes copains et mes activités</b>  Module / Le français en classe (3)	Zeitrahmen  <i>ca. 4 Wochen</i>	Grundlegendes Material  <i>A plus 1, Nouvelle édition</i>
Bezug zum Leistungskonzept  <i>(z. B. Klassenarbeitstyp, Portfolio-Arbeit)</i>		
Inhaltsfeld  <ul style="list-style-type: none"> <li>• über seine Hobbys sprechen</li> <li>• sagen, was man (nicht) gern macht</li> <li>• sich (telefonisch) verabreden – Wünsche äußern + Möglichkeiten benennen</li> <li>• <b>selektives und globales Hörverstehen</b></li> </ul>	Konkretisierte Kompetenzen  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz “Hobbys”</li> <li>• faire de la, de l’, du</li> <li>• zusammengezogener Artikel mit de</li> <li>• aimer, préférer, détester</li> <li>• Verneinung mit</li> <li>• ne...pas</li> <li>• Verben pouvoir + vouloir</li> <li>• Frage mit est-ce que</li> <li>• lautliche Oppositionen</li> </ul>	Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise:  <b>Strategien zum Hörverstehen</b>

Unterrichtsvorhaben  <b>Unité 5 / Au collège</b>	Zeitrahmen  <i>ca. 4 Wochen</i>	Grundlegendes Material  <i>A plus 1, Nouvelle édition</i>
Bezug zum Leistungskonzept  <i>(z. B. Klassenarbeitstyp, Portfolio-Arbeit)</i>		
Inhaltsfeld  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>seine Schule vorstellen</b></li> <li>• seinen Tagesablauf in der Schule beschreiben</li> <li>• nach der Uhrzeit fragen + sie angeben</li> <li>• <b>eine E-Mail schreiben</b></li> <li>• nach dem Grund fragen</li> <li>• Vorschläge machen und dazu Stellung nehmen</li> <li>• Über zukünftige Ereignisse sprechen</li> </ul>	Konkretisierte Kompetenzen  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz “Schule”</li> <li>• Possessivbegleiter notre/nos, votre/vos, leur/leurs</li> <li>• zusammengezogener Artikel mit à</li> <li>• Wochentage mit Artikel</li> <li>• Frage Pourquoi est-ce que + Antwort parce que</li> <li>• Adjektive (Typ nul/le)</li> <li>• Frage mit Fragewort + est-ce que</li> <li>• das future composé</li> </ul>	Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise:  <b>Schreiben: Ideen sammeln, Fehler korrigieren</b>  <b>MKR 4.1 „Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten, präsentieren“ - eine E-Mail schreiben</b>

Unterrichtsvorhaben <b>Unité 6 / À Strasbourg</b>	Zeitraumen <i>ca. 4 Wochen</i>	Grundlegendes Material <i>A plus 1, Nouvelle édition</i>
Bezug zum Leistungskonzept <i>(z. B. Klassenarbeitstyp, Portfolio-Arbeit)</i>		
Inhaltsfeld <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Stadt vorstellen</li> <li>sagen, was man (nicht) essen möchte</li> <li><b>seinen Wohnort beschreiben</b></li> </ul>	Konkretisierte Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>Zahlen bis 60</li> <li>Verb prendre</li> <li>Verneinung mit ne ... plus</li> <li>Mengenangaben wie ne... pas de, ne... plus de, etc.</li> </ul>	Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise: <p><b>Sprachmittlung: Hauptaussagen erkennen</b> MKR 2.1 „Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden“ – digitales Informationsmaterial auswerten und nutzen MKR 3.1 „Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen“ – Informationsmaterial digital anfordern</p>

Unterrichtsvorhaben <b>Unité 7 / On fait la fête</b>	Zeitraumen <i>ca. 4 Wochen</i>	Grundlegendes Material <i>A plus 1, Nouvelle édition</i>
Bezug zum Leistungskonzept <i>(z. B. Klassenarbeitstyp, Portfolio-Arbeit)</i>		
Inhaltsfeld <ul style="list-style-type: none"> <li>seinen Geburtstag angeben</li> <li>jdn. nach seinem Geburtstag fragen</li> <li>eine Geburtstagseinladung formulieren</li> <li>über Geschenke diskutieren</li> <li>eine Einkaufsliste schreiben</li> <li>ein Geburtstagslied lernen</li> <li>jmd. zum Geburtstag gratulieren</li> </ul>	Konkretisierte Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>Monatsnamen</li> <li>Zahlen bis 100</li> <li>Verb acheter</li> <li>Mengenangaben wie un kilo de... etc.</li> <li>direkte Objektpronomen me, te, le, la, l', les, nous, vous</li> <li>Verben auf -re (Typ: attendre)</li> </ul>	Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise: <p><b>Merkhilfen: Lernplakate anfertigen</b> MKR 4.1 „Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren“ – auf eine E-Mail antworten</p>

Unterrichtsvorhaben <b>Unité 8 / Vive les vacances!</b>	Zeitraumen <i>ca. 4 Wochen</i>	Grundlegendes Material <i>A plus 1, Nouvelle édition</i>
Bezug zum Leistungskonzept <i>(z. B. Klassenarbeitstyp, Portfolio-Arbeit)</i>		
Inhaltsfeld <ul style="list-style-type: none"> <li>• sagen, was man in den Ferien macht</li> <li>• über das Wetter sprechen</li> <li>• über Ferienerlebnisse berichten</li> </ul>	Konkretisierte Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz „Wetter“</li> <li>• <b>Relativsatz</b> mit où</li> <li>• <b>Nebensatz</b> mit quand</li> </ul>	Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise: <b>selektives Leseverstehen</b>

### Übersichtsraster F7 – Jahrgangsstufe 8– À plus (Ausgabe 2020, Band 2)

Unterrichtsvorhaben <b>Unité 1 / Bienvenue à Nantes !</b>	Zeitraumen <i>ca. 20 Ustd</i>	Grundlegendes Material <i>Lehrwerk À plus 2 !</i>
En cours de français (1)		
Bezug zum Leistungskonzept <i>(Vokabeltests, Portfolio-Arbeit, Klassenarbeit am Ende der Unité)</i>		
Inhaltsfeld <ul style="list-style-type: none"> <li>- wichtige Orte einer Stadt benennen</li> <li>- Fragen über eine Stadt stellen und beantworten</li> <li>- seinen Wohnort vorstellen und beschreiben</li> <li>- Dinge, Orte und Personen näher beschreiben</li> <li>- Sehenswürdigkeiten in Nantes kennenlernen</li> <li>- Bahnhofsdurchsagen verstehen</li> </ul> <p>Module: in schulischem Umfeld Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren - Einblick in das frz. Schulsystem: Klassenraumfranzösisch</p>	Konkretisierte Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Relativpronomen <i>qui</i> in festen Verbindungen</li> <li>• voran- und nachgestellte Adjektive</li> <li>• Relativsätze mit <i>qui</i> und <i>où</i></li> <li>• Verben auf -ir (Typ <i>sortir</i>)</li> <li>• Fragebegleiter <i>quel</i></li> <li>• Ordinalzahlen</li> <li>• Verben auf -re</li> </ul>	Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise: <p><b>Schreiben: Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren (Flyer, Quiz) - interessant(er) schreiben</b></p> <p><b>Leseverstehen: aus Monologen, Dialogen und Interviews die Hauptaussagen erfassen</b></p> <p><b>einfachen, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, Informationen aus dem Internet sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige</b></p>

		<p>Einzelinformationen entnehmen</p> <p>Hören: einzelne Informationen heraushören</p> <p>Medienbildung: ein Online-Wörterbuch verwenden - einen virtuellen Stadtrundgang machen - Hyperlinks erstellen</p> <p>Selbstlernkonzept: Einführung von Strategien zur Organisation von Schreibprozessen</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Unterrichtsvorhaben</p> <p><b>Unité 2 / Aventures en Loire-Atlantique</b></p> <p>La France des records</p>	<p>Zeitraumen</p> <p>ca. 20 Ustd</p>	<p>Grundlegendes Material</p> <p><i>A plus 2!</i></p>
<p>Bezug zum Leistungskonzept</p> <p><i>(Vokabeltests, Portfolio-Arbeit)</i></p>		
<p>Inhaltsfeld</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über Wochenend- und Freizeitaktivitäten sprechen</li> <li>über Vergangenes sprechen</li> <li>einen deutschen Wochenendbericht sprachmitteln</li> <li>einen Wochenendbericht schreiben</li> </ul> <p>Module: Bauwerke, Personen, Gegenstände und geografische Gegebenheiten vergleichen</p>	<p>Konkretisierte Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Themenwortschatz Aktivitäten</li> <li>das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i></li> <li>das <i>passé composé</i> mit <i>être</i></li> <li>das <i>passé composé</i> im verneinten Satz</li> <li><i>jouer à</i> und <i>jouer de</i></li> <li>Zahlen über 1000</li> <li><i>c'était</i> + Adjektiv</li> <li>unverbundene Personalpronomen</li> </ul>	<p>Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise:</p> <p><u>Leseverstehen</u>: die „W“-Fragen beantworten - eine Tabelle zum Erfassen von Detailinformationen erstellen - eine Erzählung verstehen - die Etappen einer Handlung nachvollziehen</p> <p><u>Schreiben</u>: ein Kurzportrait schreiben - digitale Werkzeuge auch für einfache Formen des kollaborativen Schreibens einsetzen - die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und (in der Vergangenheit) erzählen</p> <p>Medienbildung: Online-Routenplaner für das Leseverstehen nutzen - lizenzfreie Geräusche im</p>

		<p>Internet finden - Geräusche in eine Aufnahme einfügen</p> <p>Selbstlernkonzept: Einführung von Strategien zum globalen, selektiven und detaillierten Lese- und Hörverstehen</p> <p>→ fächerverbindende Option mit dem Fach Erdkunde</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Unterrichtsvorhaben</p> <p><b>Unité 3 / Famille : les moments qui comptent</b></p> <p>La France, championne du monde !</p>	<p>Zeitraumen</p> <p>ca. 20 Ustd</p>	<p>Grundlegendes Material</p> <p><i>A plus 2</i></p>
<p>Bezug zum Leistungskonzept</p> <p><i>(Vokabeltests, Portfolio-Arbeit, Klassenarbeit am Ende der Unité)</i></p>		
<p>Inhaltsfeld</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Streitgespräch führen</li> <li>• sagen, was eine Familie zusammenhält</li> <li>• Familienaktivitäten beschreiben</li> <li>• über eine Beziehung sprechen</li> <li>• Dinge, Orte und Personen näher beschreiben</li> <li>• seine Meinung äußern</li> <li>• Vorwürfe machen und argumentieren</li> <li>• Über Konsum und Umweltschutz sprechen</li> <li>• ein Rollenspiel vorbereiten</li> </ul> <p>Module: einen Radio-Spielbericht verstehen - einen Spielbericht schreiben und aufnehmen- Themenwortschatz Mannschaftssport / Fußball anwenden</p>	<p>Konkretisierte Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenwortschatz Mannschaftssport/Fußball</li> <li>• die direkten Objektpronomen</li> <li>• der Relativsatz mit <i>que</i></li> <li>• die Demonstrativbegleiter</li> <li>• die Verneinung mit <i>ne...rien</i> und <i>ne...jamais</i></li> <li>• das Verb <i>mettre</i></li> <li>• die Adjektive auf <i>-if/-ive</i> und <i>-eux/-euse</i></li> </ul>	<p>Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise:</p> <p><b>Sprechen: Dialogbausteine einüben, einen Sprechfächer erstellen und den Tonfall nutzen lernen</b></p> <p><b>Hör- / Hörsehverstehen: einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</b></p> <p><b>Medienbildung: mit filmischen Mitteln experimentieren – eine Aufnahme durch Hintergrundgeräusche lebendiger klingen lassen</b></p> <p>Selbstlernkonzept: Einführung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechens</p>



<p>Unterrichtsvorhaben</p> <p><b>Unité 4 / Planète collègue</b></p> <p>Chercher des corres en France</p>	<p>Zeitraumen</p> <p>ca. 20 Ustd</p>	<p>Grundlegendes Material</p> <p><i>A plus 2</i></p>
<p>Bezug zum Leistungskonzept</p> <p><i>(z.B. Vokabeltests, Portfolio-Arbeit)</i></p>		
<p>Inhaltsfeld</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Unterricht sprechen</li> <li>• sagen, wie man lernt</li> <li>• über Noten sprechen</li> <li>• über Schule und Personen an der Schule sprechen</li> <li>• über Schulstress sprechen</li> <li>• seine Meinung äußern und argumentieren</li> <li>• einen Ratschlag geben</li> <li>• einen Persönlichkeitstest verstehen und beantworten</li> <li>• eine Person beschreiben</li> </ul> <p>Module: Themenwortschatz Selbstportrait (Familie, Hobbys, Ernährung, Aussehen, Charakter) anwenden - sich einem / einer Austauschpartner*in vorstellen</p>	<p>Konkretisierte Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweiterter Themenwortschatz Schule</li> <li>• Themenwortschatz Selbstportät</li> <li>• die indirekten Objektpronomen</li> <li>• die indirekte Rede und Frage</li> <li>• die Verben <i>dire</i> und <i>devoir</i></li> <li>• das Verb <i>écrire</i></li> </ul>	<p>Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise:</p> <p><u>Sprachmittlung</u>: Kernaussagen kurzer schriftlicher Informationsmaterialien adressatengerecht wiedergeben - kulturelle Unterschiede erklären</p> <p><u>Schreiben</u>: seine eigene Meinung zu schulischen Themen und äußern - Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren (innerer Monolog, mögliches Ende einer Geschichte, Fragen für Persönlichkeitstests erstellen) - Eine (schulische) Person mit all seinen Eigenheiten beschreiben und auf kreative Art und Weise vorstellen</p> <p>Medienbildung: ein digitales Wortnetz erstellen - eine Würfel-App verwenden - digitale Textüberarbeitung</p> <p>Selbstlernkonzept: Weitere Strategien zur (mündlichen und) schriftlichen Sprachmittlung und zur Organisation von Schreibprozessen</p>

<p>Unterrichtsvorhaben</p> <p><b>Unité 5 / Les stars qu'on like</b></p> <p>Le blog de Kylian à La Réunion</p>	<p>Zeitrahmen</p> <p>ca. 20 Ustd</p>	<p>Grundlegendes Material</p> <p><i>A plus 2</i></p>
<p>Bezug zum Leistungskonzept</p> <p>(Klassenarbeit gegen Ende der Unité, Vokabeltests, Kriterien für einen guten (Reise)Bericht)</p>		
<p>Inhaltsfeld</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über digitale Medien und deren Nutzung sprechen</li> <li>• über Stars der sozialen Medien und deren Aktivitäten sprechen eine Person und deren Werdegang beschreiben</li> </ul> <p>Module: einen Reisebericht verstehen -die eigene Region vorstellen</p>	<p>Konkretisierte Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenwortschatz digitale Medien</li> <li>• Adjektive auf <i>-al</i></li> <li>• Begleiter <i>tout</i></li> <li>• Verben auf <i>-ir</i> (Typ <i>finir</i>)</li> <li>• das Verb <i>voir</i></li> <li>• die Adjektive <i>beau, nouveau</i> und <i>vieux</i></li> </ul>	<p>Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise:</p> <p><u>Hörverstehen:</u> Detailinformationen verstehen</p> <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u> -einen Vortrag mit digitaler Unterstützung in einfacher Form halten</p> <p>Medienbildung: eine digitale Präsentation gestalten - Vortragsnotizen exportieren - rechtliche Hinweise zum Verwenden von Fotos und Videos beachten - die Geschwindigkeit einer Aufnahme anpassen</p> <p>Selbstlernkonzept: Weitere Strategien zur Unterstützung des monologischen Sprechens</p> <p>→ fächerverbindende Option mit dem Fach Erdkunde</p>

**Übersichtsraster F7 –Jahrgangsstufe 9– À plus (Ausgabe 2020, Band 3)**

<p><b>Unterrichtsvorhaben</b></p> <p><b>Unité 1 / Voisins francophones d'Europe</b></p>	<p><b>Zeitraumen</b></p> <p>ca. 20 Ustd</p>	<p><b>Grundlegendes Material</b></p> <p><i>À plus ! 3</i></p>
<p><b>Bezug zum Leistungskonzept</b></p> <p>Vokabeltests, ggf. <i>Portfolio</i>-Arbeit, Klassenarbeit am Ende der Unité</p>		
<p><b>Inhaltsfeld</b></p> <p>Lernaufgabe: Ein frankophones Land Europas vorstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Länderporträts: Basisinformationen zum eigenen Land geben</li> <li>• sagen, in welchem Land man sich befindet und wohin man fährt</li> <li>• Tagesabläufe beschreiben</li> <li>• alltägliche Wege beschreiben</li> <li>• den Wohnort vorstellen</li> <li>• über ein Fest sprechen</li> <li>• fakultativ: authentische Sprache; französische Umgangssprache</li> <li>• fakultativ (Atelier Théâtre 1): Theateratelier zum freien Sprechen; Schlüsselszene aus <i>Le Petit Prince</i></li> <li>• fakultativ (<i>Atelier La France en VO 1</i>): Phänomene des <i>français oral</i>: das <i>français familier</i></li> </ul>	<p><b>Konkretisierte Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexik und idiomatische Wendungen der europäischen Frankophonie</li> <li>• Pronomen <i>à/en</i> vor Ländernamen</li> <li>• reflexive Verben</li> <li>• Verben auf <i>-ir</i> (Bsp. <i>ouvrir</i>)</li> <li>• das Pronomen <i>y</i></li> <li>• <i>passé composé</i> der reflexiven Verben</li> </ul>	<p><b>Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise:</b></p> <p><u>Sprechen</u>: <u>Einen Vortrag gliedern</u>; fakultativ: Theateratelier 1 zum freien Sprechen</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz</u>: <u>Frankophone Länder Europas (Geografie, Politik, Sprachen, Sehenswürdigkeiten, Symbole, Feste, Traditionen)</u></p> <p><u>Medienbildung</u>: <u>Lesezeichen und Favoriten im Browser anlegen; sich auf französischsprachigen Websites zurechtfinden und Ländercodes frankophoner Länder</u></p> <p><u>Selbstlernkonzept</u>: Wortschatz reaktivieren und systematisieren; fakultativ: Wortschatz reaktivieren und systematisieren</p> <p>→ <b>fächerverbindende Option mit dem Fach Erdkunde</b></p>

<b>Unterrichtsvorhaben</b>  <b>Unité 2 / La Provence-Alpes-Côte d'Azur : une région, plusieurs visages</b>	<b>Zeitraumen</b>  ca. 20 Ustd	<b>Grundlegendes Material</b>  <i>À plus ! 3</i>
<b>Bezug zum Leistungskonzept</b>  Vokabeltests, ggf. Portfolio-Arbeit, Klassenarbeit am Ende der Unité		
<b>Inhaltsfeld</b>  Lernaufgabe: Ein Handlungsgerüst zu einer eigenen Geschichte ausschmücken  <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Bild beschreiben</li> <li>• eine Landschaft beschreiben</li> <li>• Sehenswürdigkeiten vorstellen</li> <li>• von der Vergangenheit berichten</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fakultativ (<i>Atelier - La France en VO 2</i>): Umgangssprachliche zusammengezogenen Formen</li> <li>• fakultativ (<i>Atelier - Théâtre 2</i>): eine Schlüsselszene aus dem Film <i>La famille Bélier</i></li> </ul>	<b>Konkretisierte Kompetenzen</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenwortschatz Bildbeschreibung einer Landschaft</li> <li>• das <i>imparfait</i></li> <li>• die Verben <i>connaître</i> und <i>courir</i></li> <li>• kontrastiver Gebrauch von <i>passé composé</i> und <i>imparfait</i></li> <li>• die Verneinung <i>ne... personne</i></li> </ul>	<b>Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise:</b>  <u>Lesen:</u> unbekannte Wörter über Wortfamilien erschließen; Berichte lesen und verstehen  <u>Schreiben:</u> Bildbeschreibung  <u>Medienbildung:</u> kollaboratives Schreiben in Online-Pads; digitale Plattformen zum Teilen und Bewerten nutzen  -

<b>Unterrichtsvorhaben</b>  Unité 3 / Vive les échanges franco-allemands !	<b>Zeitraumen</b>  ca. 20 Ustd	<b>Grundlegendes Material</b>  <i>À plus ! 3</i>
<b>Bezug zum Leistungskonzept</b>  Vokabeltests, ggf. Portfolio-Arbeit, Klassenarbeit am Ende der Unité		
<b>Inhaltsfeld</b>  Lernaufgabe: In einem Video Missverständnisse zw. dt. und frz. Jugendlichen darstellen und ausräumen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstände beschreiben</li> <li>• <i>À Nice chez mon corres</i></li> <li>• <i>La vie de tous les jours et les petites différences</i></li> <li>• Gefühle ausdrücken und etwas bewerten</li> <li>• Lebensweisen vergleichen</li> </ul>	<b>Konkretisierte Kompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenwortschatz Umschreibungen</li> <li>• die indirekte Frage mit Fragepronomen</li> <li>• Infinitivkonstruktionen</li> <li>• das Verb <i>savoir</i></li> <li>• <i>savoir</i> und <i>pouvoir</i> im Sprachvergleich</li> <li>• Adverbien auf <i>-ment</i></li> <li>• Inversionsfrage</li> <li>• das Präfix <i>re-</i></li> </ul>	<b>Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise:</b>  <u>Sprechen:</u> Redemittel für einen Austausch zusammenstellen; ein Gespräch aufrechterhalten: Nachfragen  <u>Interkulturelle Kompetenz:</u> dt.-frz. Institutionen kennenlernen (OFAJ, DFJW), Städtepartnerschaften, Austausch, ARTEs „Karambolage“, typische Gegenstände und Gewohnheiten im interkulturellen Vergleich; die eigene Perspektive überprüfen, offen und gewappnet sein für interkulturelle Begegnungssituationen  <u>Leseverstehen:</u> (fakultativ) einen längeren Erzähltext verstehen  <u>Schreiben:</u> (fakultativ: Charakterisierung und innerer Monolog)  <u>Medienbildung:</u> Video-Postproduktion; eine Notiz-App verwenden

<b>Unterrichtsvorhaben</b>  <b>Unité 4 / Bienvenue au Québec !</b>	<b>Zeitraumen</b>  ca. 20 Ustd	<b>Grundlegendes Material</b>  <i>À plus ! 3</i>
<b>Bezug zum Leistungskonzept</b>  Vokabeltests, ggf. Portfolio-Arbeit, Klassenarbeit am Ende der Unité		
<b>Inhaltsfeld</b>  Lernaufgabe: Eine Themenreise in Quebec zusammenstellen; Recherche-Ergebnisse in eigenen Worten wiedergeben  <ul style="list-style-type: none"> <li>• über die Geographie eines Landes sprechen</li> <li>• Herkunftsländer nennen</li> <li>• über länder- oder regionsspezifische Natur, Geschichte, Kultur, Gegenstände sprechen</li> <li>• Handlungs- und Lebensweisen vergleichen</li> </ul>	<b>Konkretisierte Kompetenzen</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenwortschatz Geographie</li> <li>• <i>venir/être de</i> mit Ländernamen</li> <li>• <i>mise en relief</i></li> <li>• Frage mit Präposition und Fragewort</li> <li>• <i>vivre</i></li> <li>• <i>Komparativ und Superlativ</i> der Adverbien</li> <li>• <i>construire</i> und <i>conduire</i></li> <li>• die Mengenangaben <i>plus de, moins de, autant de</i></li> </ul>	<b>Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise:</b>  <u>Schreiben:</u>  <i>fakultativ: ein résumé schreiben (Lecture 2)</i>  <u>Lesen:</u> einen Text nach bestimmten Informationen absuchen; einem Text die wichtigsten Informationen entnehmen; fakultativ: einen Sachtext verstehen (Lecture 2)  <u>Interkulturelle Kompetenz:</u> Quebec: Geographie, Geschichte, Kultur, Sehenswürdigkeiten, berühmte Persönlichkeiten, Sprachenvergleich mit Ausdrücken des <i>français québécois</i>  Medienbildung: Internetrecherche; rechtliche Bedingungen zum Kopieren von Texten oder Textteilen kennen  Selbstlernkonzept: Wortschatz reaktivieren und systematisieren

<b>Unterrichtsvorhaben</b>  Unité 5 / Vivre sa vie, vivre ensemble	<b>Zeitraumen</b>  ca. 20 Ustd	<b>Grundlegendes Material</b>  <i>À plus ! 3</i>
<b>Bezug zum Leistungskonzept</b>  Vokabeltests, ggf. Portfolio-Arbeit		
<b>Inhaltsfeld</b>  Lernaufgabe: Eine Diskussion führen  <ul style="list-style-type: none"> <li>einen Wunsch, Willen oder reine Notwendigkeit ausdrücken</li> <li>etwas bewerten</li> </ul>	<b>Konkretisierte Kompetenzen</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Themenwortschatz Diskussion</li> <li>der Modus <i>subjonctif</i></li> <li>Sprachenvergleich : Komposita</li> </ul>	<b>Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise:</b>  <u>Sprechen:</u> Ein Gespräch aufrechterhalten: Paraphrase, Rückfragen, Füllwörter; über einen Film sprechen  <u>Hör-(Seh-)Verstehen:</u> einen Podcast verstehen; filmische Bildsprache wahrnehmen, einen authentischen Kurzfilm verstehen  Medienbildung: Videos teilen und dazu digital Feedback geben, eine digitale Audio-Ausstellung erstellen

<b>fakultative Unterrichtsvorhaben</b>  Modules	<b>Zeitraumen</b>  unbestimmt	<b>Grundlegendes Material</b>  <i>À plus ! 3</i>
<b>Inhaltsfelder</b>  Module A: <i>Un échange à Liège</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>an einem Tischgespräch teilnehmen</li> </ul>	<b>Konkretisierte Kompetenzen</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>das Pronomen <i>en</i></li> <li>die Verneinung mit <i>personne ne</i> und <i>rien ne</i></li> <li>weitere Auslöser des <i>subjonctif</i></li> </ul>	

<p><b>Module B:</b> <i>Vacances au bord du lac Léman</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über zukünftige Ereignisse sprechen</li> <li>• eine Bedingung ausdrücken</li> </ul> <p><b>Module C:</b> <i>Qu'est-ce que vous feriez à ma place ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ratschläge erteilen</li> </ul> <p><b>Module D:</b> <i>Faits divers</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das <i>futur simple</i></li> <li>• der reale Bedingungssatz</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das <i>conditionnel présent</i></li> <li>• der irrealer Bedingungssatz</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das plus-que-parfait</li> </ul>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Mit Erscheinen des neuen Lehrwerkes wird das Kurzcurriculum der Jgst. 10 im Schuljahr 23/24 erstellt und hinzugefügt werden.



## Französisch am CvO F9

Lehrwerk À plus. 1+2. Méthode intensive. Cornelsen Verlag.

Im Französischunterricht ab Jahrgangsstufe 9 erwerben die Schülerinnen und Schüler

*(im Folgenden wird nicht mehr unterschieden zwischen weiblich und männlich, sondern nur noch von "Schüler" geredet)*

eine tragfähige Grundlage für die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen sowie die Voraussetzungen, um am Französischunterricht in den Kursen der gymnasialen Oberstufe – auch zusammen mit Schülern aus anderen Lehrgängen der Sekundarstufe I (vornehmlich F7) – erfolgreich teilnehmen zu können.

Nach Vorgaben des Kernlehrplans: „ Für die Schülerinnen und Schüler im Französischunterricht ab Jahrgangsstufe 9 ist Französisch die dritte Fremdsprache. Sie verfügen über entsprechende Lern- und Arbeitstechniken sowie vertiefte fremdsprachliche Lernerfahrungen. So können sie im Unterricht verstärkt sprachliche Regeln, Strukturen und Formen, die sie in anderen Sprachen kennen gelernt haben, mit denen des Französischen vergleichen. Diese Lernvoraussetzungen ermöglichen einen stärkeren Einsatz kognitiverer Verfahren und führen so zu einem schnelleren Lernfortschritt als in F7.“

Am Ende der Jahrgangsstufe 10 haben die Schüler das Referenzniveau A2 mit Anteilen von B1 in den rezeptiven Bereichen erreicht. Dabei ist zu berücksichtigen, dass die grundlegenden Mittel durch größere Lernökonomie im Wesentlichen zwar erarbeitet, aber nicht in gleicher Weise von den Schülern aktiv beherrscht werden können, wie dies bei F7 zu erwarten ist. Gleiches gilt für die Beherrschung der kommunikativen Fertigkeiten.

Im Unterricht der Jahrgangsstufe EF findet diese Unterschiedlichkeit ihre Berücksichtigung.

**Schulinternes Curriculum Französisch III (F9) : Jgst. 9**  
basierend auf KLP Sek I –  
G9

<b>Unterrichtsvorhaben 1</b>  <i>Unité 1: Bonjour de Paris</i>  <i>Module 1: En cours de français</i>	<b>Zeitraumen</b>  <i>ca. 20 Ustd.</i>	<b>Grundlegendes Material</b>  <i>À plus! 1, Nouvelle édition, Méthode intensive, Ausgabe 2018</i>
Bezug zum Leistungskonzept:  Vokabeltests, Portfolio-Arbeit, Klassenarbeit am Ende der Unité		
<b>Inhaltsfeld (kommunikative Fertigkeiten)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- jemanden begrüßen/ sich verabschieden/ sich vorstellen</li> <li>- berichten, was man in Paris unternimmt</li> <li>- sagen, wie man etwas findet</li> <li>- über das Wetter informieren</li> <li>- seine Familie und Haustiere vorstellen</li> <li>- seine Hobbys und Vorlieben nennen</li> </ul> Module 1: Redemittel für den Unterricht kennen	<b>Konkretisierte Kompetenzen (sprachliche Mittel)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- c'est/ ce sont</li> <li>- bestimmter/ unbestimmter Artikel</li> <li>- Fragesatz und Aussagesatz</li> <li>- Personalpronomen</li> <li>- Possessivbegleiter <i>mon, ton, son</i></li> <li>- Zahlen bis 20</li> <li>- être, avoir</li> <li>- Verben auf -er</li> <li>- aimer/ adorer + best. Artikel + Nomen</li>   <li>- Imperativ</li> </ul>	<b>Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise</b>  Interkulturelle Kompetenz: Überblick über frankophone Länder  Selbstständig mit dem Französischbuch arbeiten  Texte und Wörter erschließen durch Sprachvergleich Französisch – Spanisch/ Französisch – Latein/ Französisch – Englisch  Wortschatz lernen und sich einprägen – verschiedene Lerntechniken anwenden  MKR 1.2 „Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen ... und zielgerichtet einsetzen - Hörverstehensübungen auf der Cornelsen-Homepage selbstständig zu Hause durchführen  eine Postkarte schreiben

<p><b>Unterrichtsvorhaben 2</b></p> <p><i>Unité 2: Paris, notre ville</i></p> <p><i>Module 2: Il est quelle heure?</i></p>	<p><b>Zeitraumen</b></p> <p><i>ca. 20 Ustd.</i></p>	<p><b>Grundlegendes Material</b></p> <p><i>À plus! 1, Nouvelle édition, Méthode intensive, Ausgabe 2018</i></p>
<p>Bezug zum Leistungskonzept:</p> <p>Vokabeltests, Portfolio-Arbeit, Klassenarbeit am Ende der Unité</p>		
<p>Inhaltsfeld (kommunikative Fertigkeiten)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orte und Sehenswürdigkeiten in Paris und Pariser Métro kennenlernen</li> <li>- seinen Wohnort/ Lieblingsort näher vorstellen</li> <li>- sagen, was einem (nicht) gefällt</li> <li>- ein Zimmer/ eine Wohnung beschreiben</li> <li>- Wünsche äußern</li> <li>- eine Wegbeschreibung verstehen/ nach dem Weg fragen/ den Weg erklären</li> </ul> <p>Module 2: nach der Uhrzeit fragen, die Uhrzeit angeben</p>	<p>Konkretisierte Kompetenzen (sprachliche Mittel)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordnungszahlen</li> <li>- <i>Qu'est-ce que...? und il y a</i></li> <li>- Adjektive (prädikativ)</li> <li>- zusammengezogener Artikel mit à und de</li> <li>- Verneinung</li> <li>- Ortspräpositionen</li> <li>- Possessivbegleiter <i>notre/ votre/ leur</i></li> <li>- Verben auf -ir</li> <li>- aller, faire, prendre</li>   <li>- Zahlen bis 60</li> </ul>	<p>Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise</p> <p>Hörverstehen: sich beim Hören Notizen machen</p> <p>Sprachmittlung: nur wesentliche Informationen sprachmitteln</p> <p>Rollenspiele: in Paris nach dem Weg fragen (zu Fuß/ mit der Métro)</p> <p>MKR 2.2 „Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten“ – online Wegbeschreibungen zu Pariser Sehenswürdigkeiten recherchieren und zusammenstellen</p> <p>Sprachvergleich: Angleichung der Adjektive in den romanischen Sprachen; Sprachfamilien und Wortverwandtschaften</p>

<p><b>Unterrichtsvorhaben 3</b></p> <p><i>Unité 3: On fait la fête!</i></p> <p>Module 3: <i>Quelle est ta fête préférée?</i></p>	<p><b>Zeitrahmen</b></p> <p>ca. 20 Ustd.</p>	<p><b>Grundlegendes Material</b></p> <p><i>À plus! 1, Nouvelle édition, Méthode intensive, Ausgabe 2018</i></p>
<p>Bezug zum Leistungskonzept:</p> <p>Vokabeltests, Portfolio-Arbeit, Klassenarbeit am Ende der Unité</p>		
<p>Inhaltsfeld (kommunikative Fertigkeiten)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Angabe des Datums/ des Geburtstages</li> <li>- sich verabreden</li> <li>- über ein Geschenk diskutieren und Vorschläge machen</li> <li>- seine Meinung sagen</li> <li>- Preise verstehen und benennen</li> <li>- wiedergeben, was jemand gesagt/ gefragt hat</li> <li>- Rezepte verstehen und erklären</li> </ul> <p>Module 3: Feste und Traditionen in Frankreich kennen</p>	<p>Konkretisierte Kompetenzen (sprachliche Mittel)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indirektes Objekt</li> <li>- direkte und indirekte Objektpronomen (Sg. und Pl.)</li> <li>- Zahlen bis 1000</li> <li>- Fragen mit <i>Est-ce que...?</i></li> <li>- indirekte Rede im Präsens</li> <li>- Verben auf -dre</li> <li>- il faut + Infinitiv/ Nomen</li> <li>- Mengenangaben + de</li> <li>- verneinter Imperativ</li> <li>- acheter, préférer, dire, mettre</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quel/Quelle est...?</li> <li>- Quels/Quelles sont...?</li> </ul>	<p>Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise</p> <p>Sprechen: frei sprechen (Rezepte vorstellen), in einem Rollenspiel agieren</p> <p>MKR 1.2 „Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen –</p> <p>mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten/ verschiedene Online-Lexika vergleichen</p> <p>Sprachvergleich: französische und deutsche/ spanische/ englische Syntax/ indirekte Rede</p> <p>typische französische Rezepte ausprobieren (Zutaten einkaufen, selbst backen, im Kurs essen)</p>

<p><b>Unterrichtsvorhaben 4</b></p> <p><i>Unité 4: Mes passions, mon look et moi</i></p> <p><i>Module 4: Devine!</i></p>	<p><b>Zeitraumen</b></p> <p><i>ca. 20 Ustd.</i></p>	<p><b>Grundlegendes Material</b></p> <p><i>À plus! 1, Nouvelle édition, Méthode intensive, Ausgabe 2018</i></p>
<p>Bezug zum Leistungskonzept:</p> <p>Vokabeltests, Portfolio-Arbeit</p>		
<p>Inhaltsfeld (kommunikative Fertigkeiten)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über Hobbys und Einstellungen sprechen</li> <li>- über Vorlieben und Abneigungen sprechen</li> <li>- jemanden beschreiben/ vorstellen</li> <li>- über Kleidung und Kleidungsstil sprechen</li> <li>- jemanden überzeugen</li> <li>- ein Telefonat führen</li> <li>- Vorschläge machen und diskutieren</li> </ul> <p>Module 4: unbekannte Wörter umschreiben</p>	<p>Konkretisierte Kompetenzen (sprachliche Mittel)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>faire de</i> und <i>jouer à/ de</i></li> <li>- Adjektive (attributiv) und Stellung des Adjektivs</li> <li>- unverbundene Personalpronomen</li> <li>- <i>beau, nouveau, vieux</i></li> <li>- Modalverben <i>vouloir, pouvoir, devoir</i></li> <li>- Stellung des Objektpronomens vor Infinitiv</li> <li>- <i>connaître, boire, venir</i></li> <li>- Relativpronomen <i>qui, que, où</i></li> </ul>	<p>Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise</p> <p>Hörverstehen: selektives Hörverstehen trainieren</p> <p>MKR 2.1 „Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden“ - Internetrecherche zu Bordeaux und zu französischen Persönlichkeiten</p> <p>Sprachvergleich: die unverbundenen französischen Personalpronomen/ Wortverwandtschaften (Kleidung und Farben) in Französisch, Spanisch, Englisch</p> <p>Konsumverhalten: nachhaltig produzierte Kleidung/ Recycling von Kleidung</p>

<p><b>Unterrichtsvorhaben 5</b></p> <p><i>Unité 5: Un collègue en Bretagne</i></p> <p><i>Module 5: La vie en chiffres</i></p>	<p><b>Zeitraumen</b></p> <p><i>ca. 20 Ustd.</i></p>	<p><b>Grundlegendes Material</b></p> <p><i>À plus! 1, Nouvelle édition, Méthode intensive, Ausgabe 2018</i></p>
<p>Bezug zum Leistungskonzept:</p> <p>Vokabeltests, Portfolio-Arbeit, Klassenarbeit/ mündliche Prüfung am Ende der Unité</p>		
<p>Inhaltsfeld (kommunikative Fertigkeiten)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über das französische Schulsystem, Notensystem, Schulfächer, den Stundenplan sprechen</li> <li>- die Bretagne und bretonische Gerichte kennenlernen</li> <li>- einen Tagesablauf vorstellen</li> <li>- die eigene Meinung sagen und begründen</li> <li>- ein Programm planen</li> <li>- etwas erklären/ umschreiben</li> <li>-</li> </ul> <p>Module 5: Statistik über Gewohnheiten von Jugendlichen (in frz. Haushalten)</p>	<p>Konkretisierte Kompetenzen (sprachliche Mittel)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wochentage</li> <li>- Adjektive auf <i>-al, -eux/ bon, nul</i></li> <li>- Verben auf <i>-ir futur proche</i></li> <li>- Verneinung mit <i>ne...rien, ne...jamais</i></li> <li>- <i>voir, savoir</i></li> <li>- Fragewort + <i>est-ce que</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zahlen über 1000</li> <li>- über eigene Gewohnheiten sprechen/ eine Umfrage machen</li> </ul>	<p>Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise</p> <p>Sprachmittlung: Wörter umschreiben, adressatengerecht sprachmitteln</p> <p>Texte schreiben und korrigieren</p> <p>MKR 4.1: „Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten, präsentieren“ – eine E-Mail schreiben</p> <p>MKR 2.1 „Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden“ - sich auf französischen Schulhomepages zurechtfinden und informieren</p> <p>Sprachvergleich: „können“ vs. <i>savoir/ pouvoir</i></p>

<b>Unterrichtsvorhaben 6</b>  <i>Unité 6: Vacances en Bretagne</i>	<b>Zeitraumen</b>  <i>ca. 20 Ustd.</i>  <i>ggf. Verschiebung in Jgst. 10!</i>	<b>Grundlegendes Material</b>  <i>À plus! 1, Nouvelle édition, Méthode intensive, Ausgabe 2018</i>
Bezug zum Leistungskonzept:  Vokabeltests, Portfolio-Arbeit		
<b>Inhaltsfeld (kommunikative Fertigkeiten)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>colonies de vacances</i> und verschiedene Orte in der Bretagne kennenlernen</li> <li>- über Vergangenes erzählen</li> <li>- über Ferienaktivitäten sprechen</li> <li>- einen Wetterbericht verstehen</li> <li>- Fotos und Bilder beschreiben</li> <li>- eine Geschichte lesen und schreiben</li> </ul>	<b>Konkretisierte Kompetenzen (sprachliche Mittel)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> und <i>être</i>/im verneinten Satz</li> <li>- <i>participe passé</i> der Verben auf <i>-er/ -ir/ -der</i></li> <li>- Demonstrativbegleiter <i>ce/cet/cette/ces</i></li> </ul>	<b>Methodische/inhaltliche Konkretisierung, Hinweise</b>  <p style="color: orange;">Leseverstehen: einem Text Informationen entnehmen und diese wiedergeben</p> <p style="color: orange;">Schreiben: den schriftlichen Ausdruck verbessern; Texte fortsetzen/ aus einer anderen Perspektive schreiben</p> <p style="color: green;">MKR 1.2 „Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen –</p> <p style="color: green;">Nutzung von Online-Lernplattformen zur Einübung grammatikalischer Strukturen (<i>passé composé</i>)</p> <p style="color: red;">Sprachvergleich: Zeitenbildung des Französischen (<i>futur</i> und <i>passé composé</i>) mit dem Deutschen/ Englischen/ Spanischen/ Lateinischen vergleichen</p>

## Französisch am CvO in der Oberstufe (Gk-Profil)

Einführungsphase	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema: <i>Ma vie, mon identité, mes émotions</i></b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relations familiales et amicales</li> <li>• émotions et actions</li> <li>• la vie numérique</li> <li>• lutter pour ou contre</li> </ul> <p><b>Bezug zum Kernlehrplan im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:</b> <i>Être jeune adulte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde)</li> <li>• Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:</b></p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aus klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> <p><i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen</li> </ul> <p><i>Verfügen über sprachliche Mittel</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein gefestigtes Repertoire</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II :</u></p> <p><b>Thema: <i>Les ados – défis, dangers, évasions</i></b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• violences et harcèlements</li> <li>• consommation</li> <li>• tentations (le monde virtuel, l’Internet, alcool, etc)</li> <li>• ma musique à moi</li> </ul> <p><b>Bezug zum Kernlehrplan im Bereich des sozio-kulturellen Orientierungswissens: <i>Être jeune adulte / Vivre dans un pays francophone</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Freunde, Versuchungen und Ausbrüche)</li> <li>• Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:</b></p> <p><i>Hör(seh)verstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aus auditiv und audiovisuell vermittelten Texten Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• auffällige, auf Wirkung angelegte Elemente beim Verstehensprozess ansatzweise berücksichtigen</li> <li>• eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden</li> </ul> <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Texte verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</li> <li>• unter Beachtung grundlegender text-</li> </ul>



der grundlegenden grammatischen Strukturen kommunikationsorientiert verwenden

**Interkulturelle Kompetenzen:**

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

**Text- und Medienkompetenzen:**

- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

**Zeitbedarf:** ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)

**Materialien:**

*Horizons*, Basisdossier *Les ados* (978-3-12-521011-0) vor allem Kapitel *Identité* und *Emotions*

Cahier d'activités zu *Les ados* (978-3-12-521013-4)

sortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

*Verfügen über sprachliche Mittel*

- einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen

**Text- und Medienkompetenzen:**

- nach Vorgabe von Modellen einfache Textsortenwechsel an häufig verwendeten, alltäglichen sowie einfachen literarischen Texten vornehmen
- einfache kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden

Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen

**Zeitbedarf:** ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)

**Materialien:**

*Horizons*, Basisdossier *Les ados* (978-3-12-521011-0) vor allem Kapitel *Confrontations* und *Evasions*

- Cahier d'activités zu *Les ados* (978-3-12-521013-4)

Unterrichtsvorhaben III:

**Thema: «L’Afrique francophone»**

**Inhaltliche Schwerpunkte**

- Geschichte, Stadt- und Landleben
- Jugendliche im heutigen Marokko

**KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone**

- Leben in der Stadt und auf dem Land
- soziales und politisches Engagement

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**

**FKK**

- *Schreiben*
  - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben
  - ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
  - einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen
- *Sprachmittlung*
  - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben

**TMK**

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen,
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen

**IKK**

- Interkulturelles Orientierungswissen

Unterrichtsvorhaben IV:

**Thema: «Etudier ou/et travailler»**

**Inhaltliche Schwerpunkte**

- Studentenleben, Auslandsreisen, Bewerbungen
- Austausch- und Arbeitsprogramme der EU

**KLP-Bezug: Entrer dans le monde du travail**

- Ausbildung, Praktika, Studium, Ferien- und Nebenjobs in Frankreich
- Arbeitsbedingungen

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**

**FKK**

- *Hör(seh)verstehen*
  - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
  - zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren
- *Sprachmittlung*
  - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben,
  - bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen*
  - in Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden
  - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen,
  - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten
- *Schreiben*
  - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben
  - ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen

<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen</li> <li>- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen weitgehend bewusst werden</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 25 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>	<p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>
<p><b>Summe Einführungsphase: ca. 85 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</b></p>	

<h2 style="margin: 0;">Qualifikationsphase (Q1)</h2> <p style="margin: 0;">Lehrbuch: <i>Parcours plus, Französisch für die Oberstufe</i>, Ausgabe 2017, Cornelsen, ISBN 978-3-06-121068-7.</p>	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema: «Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne»</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studieren und arbeiten in Frankreich</li> <li>- Stadt- und Landleben im Vergleich</li> <li>- Glanz und Schattenseiten einer Großstadt am Beispiel Paris</li> <li>- die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum</li> <li>-</li> </ul> <p><b>KLP-Bezug:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entrer dans le monde du travail</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext</li> </ul> </li> <li>• <b>Vivre dans un pays francophone</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regionale Diversität</li> <li>- Immigration und Integration</li> <li>- Culture banlieue</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ZA-Vorgaben 2020/21:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France)</b></li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b> <b>FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leseverstehen</i></li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema: « La Belgique »</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tourismus und Umwelt</li> <li>- Regionale Kultur/Identität</li> <li>- Sprachenstreit</li> </ul> <p><b>KLP-Bezug:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vivre dans un pays francophone</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regionale Diversität</li> </ul> </li> <li>• <b>Évolution historiques et culturelles</b></li> </ul> <p><b>ZA-Vorgaben 2020/21:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (la Belgique)</b></li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b> <b>FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>• <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> </li> <li>• <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</li> <li>- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte, Karikaturen und Bilder kohärent vorstellen, problematisieren und kommentieren</li> <li>• <i>Hör(seh)verstehen</i> der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen</li> </ul> <p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li> </ul> </li> <li>• <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie sprachlich herausfordernden Kommunikationssituationen grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li> </ul> </li> <li>• <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>das Internet eigenständig zu Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen</b></li> <li>- Texte und Bilder vor dem Hintergrund ihres spezifischen kulturellen und ökonomischen Kontexts verstehen, analysieren und reflektieren</li> <li>- Zur zielorientierten Darstellung von Arbeitsergebnissen und Mitteilungsabsichten weitgehend selbstständig sach- und adressatengerecht mündlich und schriftlich agieren</li> </ul>
<p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 25 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>	<p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>

Unterrichtsvorhaben III:

**Thema: «Les rapports franco-allemands»**

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Die Etappen der deutsch-französischen Beziehungen im 20. und 21. Jhd.
- Aktuelle politische Beziehungen und gemeinsame Projekte
- Nationale Identitäten im Vergleich - Meinungen und Klischees bezüglich des Nachbarn
- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

**KLP-Bezug:**

- **(R-)Évolutions historiques et culturelles/Entrer dans le monde du travail**
  - Deutsch-französische Beziehungen
- **Défis et visions de l'avenir**
  - Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa

**ZA-Vorgaben 2020/21:**

**Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune**

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**

**FKK**

*Leseverstehen*

- Bei Sach- und Gebrauchstexten und literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- Explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

*Schreiben*

Unterrichtsvorhaben IV:

**Thema: «Avancer en Europe»**

**Inhaltliche Schwerpunkte**

- Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Umwelt)
- Probleme und Chancen der EU
- internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben

**KLP-Bezug:**

- **Défis et visions de l'avenir**
  - deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
- **Entrer dans le monde du travail**
  - Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

**ZA-Vorgaben 2020/21:**

- **Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe**

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende**

**Kompetenzen:**

**FKK**

- *Sprachmittlung*
  - als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen und Aussageabsichten in das Französische sinngemäß übertragen
- *Schreiben*
  - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)

**IKK**

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
  - festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen und sich neues Wissen aus französischsprachigen Quellen selbstständig aneignen
  - kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen sowie Beispiele stützen (commentaire)</li> </ul> <p><i>Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenziert darstellen, kommentieren</li> <li>- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen</li> </ul> <p><b>IKK</b></p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li> </ul> <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen tolerant begegnen</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten</li> <li>- Das Internet eigenständig für Recherchen nutzen (Internetquellen)</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 25 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>	<p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berücksichtigung von spezifischen Merkmalen verschiedener Textsorten (z.B. Reden)</li> <li>- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich anwenden</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>
<p><b>Summe Qualifikationsphase I: ca. 90 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</b></p>	

## Qualifikationsphase (Q2)

### Unterrichtsvorhaben I:

#### **Thema: Le Sénégal**

#### **Inhaltliche Schwerpunkte**

- Stadt-/Landleben in Dakar
- koloniale Vergangenheit und nationale Identität
- Landeskundliche Besonderheiten im tropischen Afrika

#### **KLP-Bezug :**

##### **Vivre dans un pays francophone**

- regionale Diversität

##### **(R)Evolutions historiques et culturelles**

- Koloniale Vergangenheit

#### **ZA 2020/21 :**

#### **La France et l'Afrique noire francophone :**

#### **L'héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21<sup>e</sup> siècle**

#### **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**

##### **FKK**

- *Hör(seh)verstehen*
  - umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
  - zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren
  - selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden
- *Schreiben*
  - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen
  - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben

##### **TMK**

- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel)
- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen
- das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen
- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden

**Zeitbedarf:** ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)

<p><i>Unterrichtsvorhaben II:</i></p> <p><b>Thema: « Moi et les autres – identités fragmentées, identités circonstanciellen, identités revendiquées »</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menschliche Bindungen durch Freundschaft und Liebe</li> <li>- Individualität und (Erwartungen der) Gemeinschaft</li> <li>- Herausforderungen des Lebens: Macht und Ohnmacht, Krankheit und Tod</li> </ul> <p><b>KLP-Bezug: Identités et questions existentielles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst</li> </ul> <p><b>ZA-Vorgaben 2020/21:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</b></li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lesen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen</li> <li>- explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in informellen Gesprächen und Diskussionen spontan und flüssig Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen sowie Meinungen abwägen, kommentieren und bewerten</li> </ul> </li> <li>• <i>Schreiben</i></li> </ul>	<p><i>Unterrichtsvorhaben III:</i></p> <p><b>Thema: «Moi et mes projets de vie : identités fragmentées, identités culturelles, identités contextuelles»</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Freiheit und Glück im (modernen) Leben</li> <li>- Individualität vs/und soziale Werte</li> <li>- Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten</li> </ul> <p><b>KLP-Bezug:</b></p> <p><b>Identités et questions existentielles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebensentwürfe und -stile (hier Film und/oder Theater)</li> </ul> <p><b>(R)Évolutions historiques et culturelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Culture banlieue</li> </ul> <p><b>ZA-Vorgaben 2020/21:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</b></li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen</li> </ul> </li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen und Standpunkte durch differenzierte Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen</li> <li>- unter Beachtung komplexer textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren</li> <li>• <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen und -partner mögliche Missverständnisse antizipieren und für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen</li> </ul> </li> </ul> <p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich-anwenden (<i>roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre</i>)</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 25 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>	<p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden</li> <li>- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (<i>nouvelle, pièce de théâtre</i>)</li> <li>- in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief)</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>
<p><b>Summe Qualifikationsphase II: ca. 65 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</b></p>	