

Ergänzung zum Leistungskonzept für das Fach Musik im Bereich **Distanzlernen**

Auf der Grundlage des allgemeinen Leistungskonzept für das Fach Musik am CvO (14.11.2018) und auf der Grundlage des CvO-Dachkonzepts zur Leistungsbewertung im Distanzlernen (1. Halbjahr des Schuljahres 2020/21) werden im Folgenden fachspezifischen Besonderheiten dargelegt.

Sekundarstufe I

Die Leistungsbewertung des Faches Musik in der Sekundarstufe I im Falle des Distanzlernens wird durch digitale Formen der Leistungsüberprüfung ergänzt. Die mündliche wie praktische Mitarbeit erfolgt auf der Basis der festgelegten Aufgabenformate über die Abgabe in digitaler Form (z.B. über Logineo LMS). Die Schülerinnen und Schüler erhalten eine adäquate analoge oder digitale Rückmeldung (z.B. über Logineo LMS).

Sowohl im Bereich der mündlichen und schriftlichen Mitarbeit als auch im ggfs. praktischen Bereich werden der Lernprozess, z.B. durch die fotografische Dokumentation von zu bearbeitenden Arbeitsblättern oder von musikalisch-praktischen Arbeiten, sowie das Lernprodukt bewertet. Die von den Schülerinnen und Schülern getroffenen Entscheidungen im Arbeitsprozess fließen hier mithilfe analoger und/oder digitaler Kommunikation in die Bewertung ein.

Es ist darauf zu achten, dass den Schüler*innen im Distanzlernen Aufgabenformate gestellt werden, die sie mit den häuslichen Materialien realisieren können.

Sekundarstufe II

Die Leistungsbewertung des Faches Musik in der Sekundarstufe II im Falle des Distanzlernens wird durch digitale Formen der Leistungsüberprüfung ergänzt. Die mündliche und schriftliche (wie ggfs. praktische) Mitarbeit erfolgt auf der Basis der festgelegten Aufgabenformate über die Abgabe in digitaler Form (z.B. über Logineo LMS). Die Schülerinnen und Schüler erhalten eine adäquate analoge oder digitale Rückmeldung (z.B. über Logineo LMS).

Sowohl im Bereich der mündlichen und schriftlichen Mitarbeit als auch im ggfs. praktischen Bereich werden der Lernprozess, z.B. durch die fotografische Dokumentation von theoretisch-schriftlichen Aufgaben oder von musikalisch-praktischen Arbeiten sowie und Lernprodukt bewertet. Die von den Schülerinnen und Schülern getroffenen Entscheidungen im Arbeitsprozess fließen hier mithilfe analoger und/oder digitaler Kommunikation in die Bewertung ein.

Es ist auch hier darauf zu achten, dass den Schüler*innen im Distanzlernen Aufgabenformate gestellt werden, die sie mit den häuslichen Materialien realisieren können.

Facharbeit

In der Jahrgangsstufe Q1 kann eine Klausur durch eine Hausarbeit ersetzt werden. Die Anfertigung der Facharbeit kann im Distanzlernen erfolgen. Für Beratungsgespräche bieten sich Videokonferenzen oder Telefonate an.